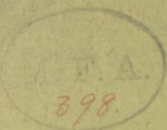


M. F. A.

670

CATALOGO
DELLA
MIGLIORI STAMPE
CHE ESISTONO
NELLA
REGIA CALCOGRAFIA DI ROMA

3829



MUSEUM OF FINE ARTS.



GIFT OF

June 20/11.

E. V. Greenleaf.

*Painting
Architecture*

CATALOGO
DELLE
MIGLIORI STAMPE
CHE ESISTONO
NELLA
REGIA CALCOGRAFIA
DI ROMA



ROMA
TIPOGRAFIA ROMANA DI C. BARTOLI
—
1873.

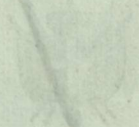
CATALOGO

MICELIOTTI STAMPE

1871-1872

ALFREDI E ALFREDI

IN ROMA



ALFREDI

ALFREDI E ALFREDI

1871

PARTE PRIMA. - PITTURA

EDUARDO BIANCHI

Capitolo I. - Della Pittura in generale. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo II. - Della Pittura in Italia. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo III. - Della Pittura in Francia. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo IV. - Della Pittura in Germania. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

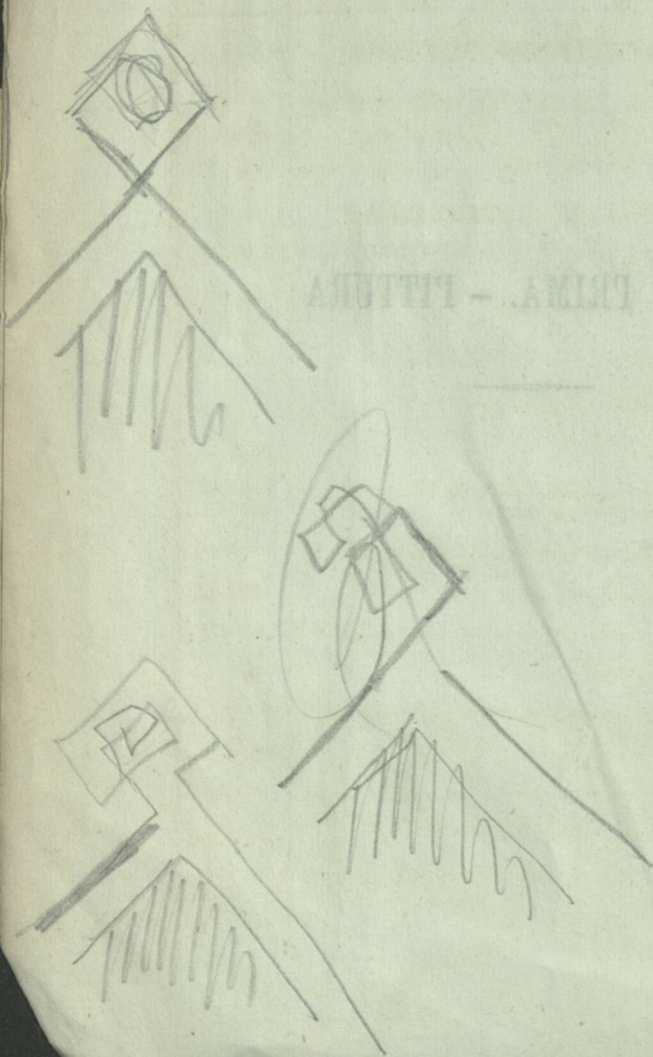
Capitolo V. - Della Pittura in Inghilterra. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo VI. - Della Pittura in Spagna. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo VII. - Della Pittura in Portogallo. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

Capitolo VIII. - Della Pittura in Russia. Della sua origine e progressi. Della sua importanza e della sua influenza sulla civiltà.

PARTI PRIMA - PITTURA



Pittura		5	
NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE	PREZZO	
	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	LIRE	C.
ANGELICO F. GIOV. DA FIESOLE			
Diversi . . .	Pitture della Cappella di Nicolò V a mezza macchia in N. 17 rami	25	—
Venzel.	Atti di S. Nicola in foglio	2	50
ALLEGRI ANTONIO DA CORREGGIO			
Appolloni. . .	Sposalizio di S. Caterina.	5	—
Volpato	Orazione di Gesù nell'Orto	2	50
BUONAROTI MICHEL' ANGELO			
Cunego e Fabri	Profeti e Sibille nella Cappella Sistina in N. 12 rami i quali si vendono separatamente Lire 10 l'uno	120	—
Id.	Li quattro angoli nella Cappella Sistina i quali si vendono separatamente L. 10 l'uno	40	—
Cunego	Otto lunette rappresentanti gli antenati della famiglia di David, le quali si vendono separatamente L. 4 l'uno	32	—
Id.	Quattro fenestre rappresentanti la medesima famiglia le quali si vendono separatamente a Lire 4 l'uno	16	—
Diversi	Nove quadretti nel mezzo della volta esprimenti alcuni soggetti della Genesi i quali si vendono separatamente L. 2 l'uno	18	—
Diversi	Pitture della cappella Sistina a mezza macchia in N. 12 rami le quali si vendono separatamente L. 3 l'uno	36	—
Metz.	Giudizio universale in N. 15 fogli da riunirsi.	40	—
Volpe	Giudizio universale in foglio.	12	50

96
NE55
18
P6P
1873

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Cunego . . .	La Volta della Cappella Sistina in contorno . .	10	—
Id.	Le Lunette a contorno	2	50
Volpato . . .	Il Profeta Ioele	5	—
Id.	Il Profeta Zaccaria	5	—
Id.	Il Profeta Daniele	5	—
Id.	La Sibilla Delfica	5	—
Id.	La Sibilla Cumena	5	—
Id.	La Sibilla Eritrea	5	—
BARBIERI GIOVAN FRANCESCO detto il GUERCINO			
Volpato . . .	L'aurora nella Villa Ludovisi N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 30	20	—
Fontana . . .	La deposizione della Croce	8	—
Volpato . . .	Il Giorno	5	—
Id.	La Notte	5	—
Id.	La Sibilla Persica nella Galleria del Campidoglio	5	—
Cunego . . .	Rinaldo ed Armida	5	—
Fontana . . .	Ecce Homo	6	—
Aureli . . .	L'Addolorata	6	—
Ghigi . . .	Il Figliuol prodigo	5	—
Marcucci . .	Incredulità di S. Tommaso	5	—

Pittura

7

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
CARACCI AGOSTINO			
Cunego . . .	La Galatea	4	—
CARACCI ANNIBALE			
Aquila . . .	Camerino nel palazzo Farnese in N. 13 rami . . .	10	—
Morelli . . .	Un paese rappresentante Pane e Siringa . . .	7	50
Id.	Altro rappresentante Venere e Adone . . .	7	50
Volpato . . .	Galleria nel palazzo Farnese	30	—
CAGNERAUX			
Folo	Venere con Satiro La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 15	10	—
CAMUCCINI VINCENZO			
Marchetti. .	Attilio Regolo	20	—
Folo	Morte di Virginia.	20	—
Fontana. . .	Morte di Cesare.	20	—
Marchetti. .	Le Dame Romane N.B. Le sudd. stampate sopra carta Cina L. 30 l'una	20	—
Marchetti. .	Orazio al Ponte.	15	—
Fontana. . .	Cornelia	15	—
Ricciani. . .	Continenza di Scipione	15	—
Bertini . . .	Curio Dentato	15	—
Fontana. . .	Lucrezia	15	—

Pittura

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Fontana . . .	Pompeo N.B. Le sudd. stamptate sopra carta di Cina L. 20 l'una	15	—
Id.	Convito dei Dei	15	—
Ricciani . . .	Presentazione	10	—
Id.	S. Tommaso	7	50
Bettelini . .	La Pietà	10	—
Bertini . . .	S. Francesco di Paola	15	—
Marchetti . .	Conversione di S. Paolo	15	—
Bertini . . .	Atalia	15	—
CAGLIARI PAOLO IL VERONESE			
Balestra . .	S. Elena nella Galleria Vaticana	5	—
Volpato . . .	Cena del Fariseo	4	—
DA CASTRO PIETRO detto il PERUGINO			
Lepri	S. Caterina	1	50
Nalli	S. Placido	1	50
Puccinelli . .	S. Benedetto	1	50
Marchetti . .	La Beata Vergine in trono con quattro Santi . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 30	20	—
Pavon	Tentazione di Nostro Signore	7	—
Persichini . .	L'Eterno Padre	7	—
Ferretti . . .	Il Salvatore con Angeli	7	—
Pavon	Il Salvatore con Apostoli	7	—

Pittura

9

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Marchetti. .	Resurrezione del Signore	7	50
Marcucci , .	La Potestà delle chiavi N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 35	25	—
DA CARAVAGGIO MICHEL'ANGELO			
Testa	Cena in Emaus	5	—
Fontana. . .	Deposizione	6	—
Volpato . . .	Giucatori.	4	—
DEL PIOMBO F. SEBASTIANO			
Del vecchio.	Natività della Madonna l'originale esiste nella Cappella Chigiana al Popolo	10	—
DA CRETÌ LORENZO			
Martini . . .	Sacra Famiglia nella Galleria Borghese . . . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 20	15	—
DA VINCI LEONARDO			
Folo	La cena di Nostro Signore N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 40	30	—
Marcucci . .	Modestia e vanità nella Galleria Sciarra . . . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 20	15	—
GAROFOLÒ BENVENUTO			
Balestra. . .	La Samaritana esistente nella Galleria Borghese.	10	—
Consorti . .	Sacra Famiglia nella Galleria Capitolina . . .	10	—
Ferretti. . .	La Sacra Famiglia	9	—

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Consorti . .	La Sacra Famiglia	6	—
Bertini . . .	Presepio	15	—
Persichini .	Deposizione	10	—
GELEÈ CLAUDIO LORENESE			
Porretta . .	Paesaggio rappresentante l' Egeria di Claudio .	6	—
Volpato . . .	Altro rappresentante gli Assassini	6	—
Id.	Altro rappresentante il riposo nella fuga in Egitto	6	—
Id.	Altro rappresentante il Tempio di Delfo . . .	6	—
Id.	Altro Rappresentate Apollo e Mercurio . . .	6	—
Id.	Altro rappresentante Cefalo e Procri . . .	6	—
Gmelin . . .	Il Molino N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 30.	20	—
Id.	Il tempio di Venere N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 30	20	—
Id.	Aci e Galatea N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 30	15	—
Id.	La fuga in Egitto N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 20	15	—
MENGS RAFFAELE			
Morghen . .	Il Monte parnasso nella Villa Albani. N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 30	20	—
MASACCIO DA S. GIO. DI VALDARNO			
Labruzzi . .	La Cuppola detta della Passione nella Chiesa di S. Clemente, con alcuni fatti della vita di S. Catterina in N. 44 rami.	30	—

Pittura

11

Pittura		11	
NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
MORILLO			
Balestra . . .	La Maddalena.	5	—
NOCCHI BERNARDINO			
Fontana . . .	Diana e Endimione.	6	—
Id.	Venere ed Ascanio. N.B. Li sudd. stampati sopra carta di Cina L. 10	6	—
Folo	Diana Cacciatrice	10	—
Id.	Venere nella Conchiglia N.B. Le sudd. stampate sopra carta di Cina L. 15	10	—
OVVERBECK			
Diversi . . .	Via Crucis in N. 14 rami N.B. Si vendono anche separatamente a L. 3 il foglio	30	—
PINTURICCHIO			
Giangiacomo.	Cappella Reale in Aracoeli in N. 10 rami. . .	7	—
Diversi . . .	Pitture nella chiesa di S. Onofrio in N. 10 rami	7	—
Id.	Le lunette nella chiesa del Popolo in N. 15 rami	7	50
Id.	Pitture nelle vetrate del coro della sudd. chiesa in N. 13 rami.	7	50
Giangiacomo	Pitture nella cappella Riario della sudd. chiesa in N. 13 rami.	7	—
Id.	Pitture in S. Croce e di S. Maria del Popolo in N. 28 rami	15	—

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E		PREZZO	
	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO		LIRE	C.
PUSSINO GASPARE				
Volpato . . .	Paesaggio rappresentante Enea e Didone colle figure dell'Albani		10	—
Gmelin . . .	Rinaldo ed Armida		15	—
PINELLI BARTOLOMEO				
Pinelli . . .	Costumi di Roma in N. 57 rami		40	—
PIPPI GIULIO ROMANO				
Persichini .	La Sacra Famiglia		5	—
Bertini . . .	Madonna con Bambino e S. Giovanni della Galleria Colonna		7	50
PUSSINO NICCOLO'				
Valli	Paese rappresentante Polifemo		6	—
Id.	Id.	Id. una ved. amena campestre	6	—
id.	Id.	Id. un giovine divorato da un serpente	6	—
Id.	Id.	Id. Orfeo.	6	—
Testa	Id.	Id. Diogene.	6	—
Volpato . . .	Id.	Id. Mercurio ed Argo	10	—
Parboni . . .	Veduta campestre		6	—
Id.	Le avventure di Focione		6	—
Gmelin . . .	I Sepolcri		15	—
Id.	La Tempesta.		15	—

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Folo	Il Sacrificio di Noè.	10	—
Volpato	La strage degl' Innocenti	10	—
Banzo	S. Pietro che riceve le chiavi.	7	50
Folo	Il tempo che scuopre la verità	10	—
	N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 15.		
RENI GUIDO			
Diversi	Pitture della Cappella Pontificia al Quirinale in N. 15 rami.	15	—
Fontana	Il carro del Sole coll' aurora	25	—
Morghen	L' Aurora ossia il carro del Sole nel palazzo Ro- spigliosi	35	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 45		
Volpato	S. Andrea condotto al martirio in S. Gregorio al Monte Celio	15	—
Bettelini	L'Assunta nel palazzo Santa Croce	10	—
Folo	S. Michele nella Chiesa dei Cappuccini.	15	—
	N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 30		
Morghen	S. Giovanni Battista nel Deserto.	6	—
Ricciani	La Deposizione della Croce.	5	—
Fontana	L'Erodiade nel palazzo Corsini	4	—
Volpato	Il Crocifisso in S. Lorenzo in Lucina	5	—
	N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 7. 50		
Bettellini	La Madonna, S. Tommaso e S. Girolamo	12	50
	N.B. La sudd. stampato sopra carta di Cina L. 17. 50		
Floridi	S. Sebastiano della Galleria di Campidoglio	2	—
Persichini	Addolorata.	5	—

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Travalloni .	L'Annunziata l'originale esiste nella Cappella Pontificia al Palazzo Quirinale N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 40	30	—
Porretti . .	Ritratto della Cenci	5	—
Costa	Riposo della fuga in Egitto.	5	—
Cunego . . .	Lot con le figlie	3	—
RICCIARDELLI DANIELE DA VOLTERRA			
Folo Pietro.	Deposizione della Croce N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 40	30	—
Dorigny . . .	La Deposizione di Croce.	8	—
ROSA SALVATORE			
Rosa Salvat.	Diversi pensieri di Soldati, ed altro, in N. 34 f. N.B. La sudd. opera si vende anche a rami separati al prezzo di L. 1,50 l'uno.	40	—
RUBENS PIETRO PAOLO			
Morghen . .	La Sacra famiglia N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 40	7	—
Folo	La Sacra famiglia	5	—
SACCHI ANDREA			
Marchetti . .	S. Romualdo	10	—
SALVI GIO. B. ^{sta} detto il SASSOFERRATO			
Folo	La Madonna col Bambino	10	—
Monacelli . .	Madonna	2	—

Pittura

15

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Balestra . . .	Madonna del Rosario N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 13	10	—
Tores	Addolorata	5	—
Mancion . . .	La Beata Vergine col S. Bambino e S. Giuseppe della Galleria Doria. N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 45	10	—
Tosetti	Sposalizio di S. Caterina.	5	—
SANZIO RAFFAELLO DA URBINO			
Aquila	L' Istoria del nuovo e vecchio testamento col pro- feta Isaia, e deposito di Raffaele in N. 55 fogli.	25	—
Diversi	Altra detta con ornati in N. 52 rami	25	—
Bonato ed al- tri.	Pianeti nella sala Borgia disegnati da Stefano Tofanelli in N. 7 fogli.	14	—
Pinelli e Mai- na	Li 14 pilastri delle logge Vaticane con li otto quadri delle Camere Vaticane in N. 2 rami.	6	—
Capaldi	La Genesi in N. 53 rami	15	—
	Pilastri delle Logge Vaticane in N. 14 rami.	10	—
Aloysio Juva- ra	La Madonna della Regia di Napoli a lettere forti.	60	—
	Id. Esemplari a Lettere Leggere.	100	—
	Id. Id. avanti Lettere.	150	—
	Id. Id. di Etichetta.	400	—
	N.B. Saranno tutte impresse sopra carta di Cina		

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Fabri.	La Battaglia di Costantino dipinta nelle Camere Vaticane N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 45	35	—
Morghen, Vol- pato e Fabri	Le quattordici pitture delle Camere Vaticane le quali si vendono separatamente a Lire 12 l'una N.B. Le sudd. stampate sopra carta di Cina L. 20 l'una	168	—
Diversi . . .	Le virtù dipinte nella Sala di Costantino in N. 17 rami, L. 4 l'uno.	68	—
Morghen . .	La Poesia	5	—
Id.	La Teologia.	5	—
Id.	La Filosofia	5	—
Id.	La Giustizia. N.B. Le sudd. stampate sopra carta di Cina L. 10 l'uno	5	—
Morghen . .	La Giurisprudenza N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 35	25	—
Volpato . . .	La deposizione della Croce della Galleria Bor- ghese.	10	—
Banzo	Adorazione de' Maggi nella Galleria Vaticana. .	10	—
Persichini. .	La presentazione al tempio	10	—
Bertini. . . .	Le sibille in S. Maria della Pace N.B. Le sudd. stampate sopra carta di Cina L. 30	20	—
Marchetti. .	La Santissima Trinità l'originale esiste in Pe- rugia.	10	—
Cenci.	Madonna del Pesce. N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 10	7	—
Folo	Lo Sposalizio della Madonna l'originale esiste in Milano N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 40	30	—

Pittura

17

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Pavon	La Trasfigurazione della Galleria Vaticana. . . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 40	30	—
Simoncini. .	Madonna del Gran Duca, il quadro esiste nella Galleria di Firenze	5	—
Marcucci, .	L'Incendio di Borgo nelle Camere Vaticane . . N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 40	30	—
Martini . . .	Il Miracolo di Bolsena nelle Camere Vaticane . N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 40	30	—
Bonafede . .	Madonna della Seggiola	10	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 15		
Id.	Madonna dei Candelabri	10	—
	La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 15		
Denel . . . ,	Madonna col S. Bambino.	5	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 7. 50		
Porretti. . .	Madonna di Casa D'Orleans.	5	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 7. 50		
Bonafede . .	La Sacra Famiglia il quadro originale esiste nella Regia Galleria di Napoli	10	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 12, 50		
Folo e Por- retti. . . .	La Madonna di Foligno	20	—
	N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 30		
Thevenin . .	S. Luca.	10	—
SCHIDONE BARTOLOMEO			
Persichini .	Mater Amabilis	5	—
SPAGNOLO GIOVANNI detto lo SPAGNA			
Mochetti . .	Presepio l'originale esiste nella Galleria Vaticana N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 18	12	—

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
SWANEFELD			
Volpato . . .	Paesaggio rappresentante la nascita di Adone .	10	—
Id.	Altro detto rappresentante il ratto di Adone. .	10	—
TOFANELLI STEFANO			
Fontana . . .	La Giuditta	5	—
VECCELLI TIZIANO			
Folo	Danae, il quadro esiste nella Galleria Reale di Napoli N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 15 l'una	10	—
Id.	Adamo ed Eva	4	—
Persichini .	Cena in Emanus	5	—
WANDYCH			
Consorti . . .	La Deposizione della Croce.	5	—
ZAMPIERI DOMENICO detto il DOMENICHINO			
Bonaiuti Ig.	La Comunione di S. Girolamo. N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 35	25	—

Pittura

19

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Morghen . .	La Caccia di Diana nella Galleria Borghese . . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 30	20	—
Folo	S. Andrea flagellato in S. Giorgio al Monte Celio N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 20.	15	—
Fontana. . .	La Sibilla nella Galleria Borghese N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 7. 50	5	—
Floridi. . . .	La Sibilla Cumana nella Galleria Capitolina . N.B. La sudd. stampata sopra carta di Cina L. 7. 50	5	—
Bettellini. .	Il David		
Ferretti. . .	Il trionfo di David		
Marchetti. .	Martirio di S. Sebastiano, l'originale esiste alla Madonna degli Angeli N.B. Il sudd. stampato sopra carta di Cina L. 20	15	—
Bertini. . . .	Sposalizio di Assuero	4	—
Balestra. . .	David che danza avanti l'Arca.	4	—
Aureli. . . .	Ester che sviene avanti Assuero	4	—
Bonaiuti. . .	La Giuditta	4	—
Persichini. .	S. Cecilia che dispensa Elemosina	7	—
Ferretti. . .	S. Cecilia spronata al martirio	2	—
Trasmondi .	Morte di S. Cecilia.	7	—
Floridi. . . .	S. Cecilia in Gloria	2	—
Mancion. . .	Coronazione di S. Cecilia	2	—
Pavon. . . .	S. Marco Evangelista in S. Andrea della Valle .	10	—
Persichini .	S. Giovanni id. id.	10	—
Bonafede . .	S. Matteo id. id.	10	—

Parte Prima

NOME DELL'INCISORE	NOME DEL PITTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Marcucci . .	S. Luca Evangelista in S. Andrea della Valle. .	10	—
Ricciani . .	Sacra Famiglia	10	—
AUTORI DIVERSI			
Diversi . . .	Sacro Speco in N. 61 rami	40	—
Morghen . .	Ritratto di Volpato	10	—
FINE DELLA PARTE PRIMA. - Pittura.			

PARTE SECONDA. — SCULTURA



PLATE SECOND - SCULPTURE

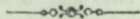
Parte II. - Scultura

23

NOME DELL'INCISORE	NOME DELLO SCULTORE E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Diversi . . .	Collezione dei Monumenti e Statue del Canova in N. 79 rami N.B. La sudd. collezione si vende anche a rami separati a prezzi diversi	602	50
Piranesi. . .	Raccolta di Statue antiche le quali si vendono a fogli separati a prezzi diversi		
Diversi . . .	Statue del Museo Chiaramonti Tomo II in Nu- mero 44 rami	66	—
Id.	Statue del Museo Chiaramonti Tomo III in Nu- mero 54 rami	50	—
Id	I Monumenti Amaraziani illustrati dal Marchese Luigi Biondi in N. 55 rami	35	—
Aquila. . . .	Li dodici Apostoli con nicchie nella Basilica La- teranense in N. 12 rami	6	—
Diversi . . .	Museo Burioni in N. 101 rame con spiegazione dell'Abate Ridolfino Venuti	40	—
Bertini . . .	Mosè in S. Pietro in Vincoli Scultura del Mi- chel' Angelo	6	—
Santi Bartoli	Colonna Traiana in N. 129 rami incisi all'acqua forte con diverse spiegazioni.	60	—
Id.	Colonna di Marco Aurelio in N. 78 rami all'ac- qua forte con spiegazione del Bellorio . . .	40	—
Piranesi. . .	Colonna Traiana incisa all'acqua forte in Nu- mero 32 rami.	50	—
Id.	Colonna Antonina incisa c. s. in N. 16 rami. .	20	—
Id.	Colonna Traiana id. c. s. in N. 6 rami da unirsi	10	—
Id.	Colonna Antonina id. c. s. in N. 5 rami da unirsi	10	—

FINE DELLA PARTE SECONDA. - Scultura.

PARTE TERZA - ARCHITETTURA



TABLETTERIA - ARCHITETTURA

Parte III. - Architettura

27

NOME DELL'INCISORE	NOME DELL'ARCHITETTO E DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
Rocrué . . .	Studio di Architettura in N. 38 rami di Barozzi Giacomo Da Vignola	17	50
Diversi	Appendice aggiunta all'opera del Detsgodets in N. 93 rami; del Canina.	40	—
Id.	Etruria Marittima in quattro volumi in N. 135 rami; del Canina.	150	—
Id.	Confessione in S. Maria Maggiore in N. 11 rami di Virginio Vespignani.	11	—
Mariani . . .	Obelischi di Roma in N. 9 rami	40	—
Antonini . .	Obelischi di Roma in N. 8 rami con spiegazione del Zoera	40	—
Miccinelli . .	Profilo di Roma in N. 4 rami	5	—
Ugeri	Antichità diverse di Roma in N. 952 rami in 30 volumi con pianta	157	50
Villamena . .	Roma antica coi trionfi dei Romani in N. 12 r.	10	—
Diversi . . .	Fabbriche di Roma del Secolo decimoquinto e decimosesto in N. 50 rami divise in N. 5 fascicoli. N.B. Le sudd. si vendono separatamente in fascicoli	37	50
VEDUTE DI ROMA ED ALTRE DI ANTICHITA'			
Penna	Veduta della Villa Adriana in N. 20 rami. . . .	10	—
Balzar ed al- tri	Collezione delle principali vedute di Roma in Nu- mero 60 rami N.B. Le sudd. vedute si vendono anche separatamente al prezzo di L. 1	30	—
Piranesi. . .	Collezione delle Principali Basiliche e vedute di Roma in N. 71 rami N.B. Si vendono anche a fogli separati a prezzi diversi	115	—

NOME DELL'INCISORE	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO	PREZZO	
		LIRE	C.
	Vedute di Antichità di Roma in N. 8 rami. . . N.B. Si vendono separatamente al prezzo di L. 2 l'uno	16	—
Volpato . . .	Profilo di Roma in 3 rami	7	50
Marchetti. .	Conicoli in Tivoli	7	50
	Opera del Piranesi composta di N. 27 gran volumi la quale tratta di Pittura, Scultura, Architettura ed Antichità N.B. La sudd. opera si vende anche a fogli separati a prezzi diversi	2720	—
FINE DELLA PARTE TERZA. - Architettura			

Rome.

~~St. Peter in the Vatican.~~ (Moses.) beg. 11 v after 3.

~~St. Maria Maggiore.~~

Mausoleum of Augustus.

St. Maria della Pace - (Raphael's Sybil.)

~~St. Peter's.~~

Villa Ludovisi (?)

~~Palazzo Barberini.~~

~~Forum of Augustus.~~

Castello St. Angelo.

St. Honorio.

~~Baths of Titus.~~

~~St. Clemente.~~

~~Theatre of Pompey.~~

~~Colosseum.~~

Colosseum - St. Peter's.

